



## ELSA

(Elsa Leroy-Raina)

1980 / Ussel 19 / France

Vit et travaille à Bellegarde, Estoublon  
(Alpes de Haute Provence)



*En 2025, ELSA a fêté 30 ans de sculpture.*

## ARDOISE

Longtemps déjà d'une pierre à l'autre.

Mais l'ardoise, chaude, veloutée, délicate, fragile.

Pierre sauvage. Doucement l'apprivoiser. Rester humble. Elle décide.

Elle guide mes pas, m'entraîne dans son sillage.

Au fil des pays et des rencontres, partout cette attirance, cet aimant sublime.

Des paillettes dans les yeux de ceux qui la connaissent. Sous terre ou sur terre.

Dans le froid mordant ou soleil brûlant.

Elle est là. Elle palpite. Remplit ma vie.

« Qui aime le monde végétal tombera forcément en pamoison devant la délicatesse de ces feuilles ou fleurs répétées à l'infini, sans que jamais ne transpire le sentiment de monotonie.

On se plait, dans ces forêts comme envoûtantes et reposantes, longilignes et ciselées, à rêver d'équilibre, de sérénité. »

Pierre Johann

[www.elsa-sculpteur.com](http://www.elsa-sculpteur.com)

## ARBORESCENCES

La matière minérale a sa propre mémoire, faite de sédimentation, de fossilisation, de métamorphose même, voyage immobile au fil de la tectonique.

Mon intervention sur elle n'est donc qu'une poussière du temps sur l'échelle géologique.

Elle a été, elle est, elle sera. Puisse mon empreinte l'accompagner, et mettre mes pas dans son chemin. Humblement, j'inscris en elle des fragments d'éphémère, fleurs et feuilles dont la beauté n'a d'égale que la fugacité.

Elle poursuivra son destin, lente et inéluctable érosion, façonnée par l'eau et le vent, pour s'éparpiller à nouveau et redevenir sédiment.

Recommencer un nouveau cycle chargé de mille mémoires, pour les Enfants de la Terre qui savent entendre le chant des pierres...

## IN'ERRANCES

INERRANCE. Le dictionnaire est formel: caractère infaillible, sans erreurs.

Mes IN'ERRANCES à moi, mes voyages intérieurs, sont pleins de doutes et de failles, de paradoxes, de contradictions. Funambule du chaos.

Borborygmes, secousses telluriques, bulles d'espoir remontant en surface.

Fracas du monde, comme un écho dans mes entrailles. Colères sourdes, fragments intimes.

Empreintes. Identité. Perte ou quête? Labyrinthe de nos vies passées et futures, indéchiffrables au présent. Mais qui tient la boussole?

Errance, In'Errance, Rêve'Errance.

[www.elsa-sculpteur.com](http://www.elsa-sculpteur.com)



## **EXPOSITIONS PERSONNELLES / DUO**

2022 : HEI AN DO. Mairie et cave de la Zeintscheier. Grevenmacher, Luxembourg  
2022 : METAFORMES avec Sylvie Maurice. Galerie Ravaisou. Bandol 83  
2021 : EQUINOXE avec Yvon Kergal. Maison Forestière Stafelter, Luxembourg  
2019 : L'ARBRE DU REPOS. Kehlen Luxembourg  
2018 : MINERAL/VEGETAL. Cercle Munster, Luxembourg ville  
2017 : TERRES D'ARTDOISE. Maison de L'Ardoise, Rimogne 08  
COMME UN ARBRE DANS LA VILLE. Langwiss II, Junglinster Luxembourg  
2016 : 20 ANS-DIE ART GALERIE JOSEF RUES. Dornhan-Fürnsal, Allemagne  
2015 : M-ART-ELANGE 2/EMERGENCE, Musée de l'Ardoise, Haut-Martelange, Luxembourg  
ATELIER GALERIE DOMINIQUE ALLAIN. Vallauris 06  
2014 : M-ART-ELANGE. Musée de l'Ardoise, Haut-Martelange  
2013 : ELSA/JOCELYNE BOSCHOT. Centre Culturel Le Bon Accueil, Roquefort les Pins 06  
VOICI DES FLEURS avec Lucien Leroy. Maison Nature et Patrimoines, Castellane 04  
2012 : ELSA/BEPPPO. Parc Pellegrin et médiathèque municipale, Le Cannet des Maures 83  
2011 : LUMIERES D'OMBRES avec Yvon Kergal. Galerie Beddington, Bargemon 83  
2008/2007 : GALERIE D'ART D'ART avec Clotilde Zahaf, Bargemon 83  
2005 : FREDERIKSBJERG EJENDOMME. Aahrus, Danemark  
2004 : RELAIS DE L'ARBAREY. Saxon, Suisse  
1996 : DIE ART GALERIE JOSEF RUES. Dornhan-Fürnsal, Allemagne

## **EXPOSITIONS COLLECTIVES/SALONS**

2025 : DRAGONS ET ANIMAUX FANTASTIQUES. Musée des Arts et Traditions Populaires. Draguignan 83  
2024 : PRIMUS TEMPUS. Château. La Palud sur Verdon 04  
2019 : LA FALAISE DES ARTS. Centre d'Art la Falaise, Cotignac 83  
2018 et 2017 : ART CASTEL. Château du Castellaras, Mouans Sartoux 06  
2018, 2016, 2015 et 2014 : LEZARTS AU JARDIN. Flayosc 83  
2015 : OP DER WOLLECK, NICO et GUY HIENCKES/ELSA. Haut-Wormeldange, Luxembourg  
2013 : LE CESARON. Hôtel des Gorges du Verdon \*\*\*\* La Palud sur Verdon 04  
PARRALLELES, LE CESARON. Musée Simon Segal, Aups 83  
LIKE ART FESTIVAL. Le Plateau des Chasses, Mandelieu La Napoule 06  
PRIMUS TEMPUS II. Eglise Notre Dame, La Palud sur Verdon 04  
LES SCULPTEURS DE TRIGANCE AU LUXEMBOURG Ancienne Eglise, Roodt/Syre, Luxembourg  
ENTRE LES ARBRES. Espace Saint Nazaire, Sanary sur Mer 83  
2012 : LE CESARON. Artcamping Le Plateau des Chasses, Mandelieu la Napoule 06  
LA SCULPTURE EN LIBERTE. Roquebrune sur Argens 83  
BASE'ART. Espace Caquot, Frejus 83  
PRIMUS TEMPUS. Eglise Notre Dame, La Palud sur Verdon 04  
TALENTS DE FEMMES. La Garde 83  
2011 : WHITE MOON GALLERY. Paris, 7<sup>ème</sup>  
LES SENTIERS DE LA SCULPTURE. Polo Club, Saint Tropez 83  
LA SCULPTURE EN LIBERTE. Roquebrune sur Argens 83  
2010 : BASE'ART. Espace Caquot, Frejus 83  
GARDEN GALLERY. Galerie Beddington, Bargemon 83  
2008 : MARY'S GALLERY. Mary's Center, Vejle, Danemark

## **SYMPOSIUMS/SEMINAIRES :**

2016 : L'ART ET LA MATIERE. Ecole Escoulen, Aiguines 83  
BIENNALE DE SCULPTURE SUR MARBRE. Parc Robinson, Mandelieu La Napoule 06  
2002 et 2001 : ARTISTES EN RESIDENCE. Galerie Européenne de la Forêt et du Bois, Dompierre les Ormes 71

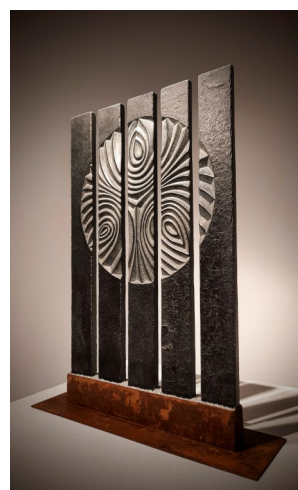


## SCULPTURES MONUMENTALES / REALISATIONS EN LIVE :

- 2022 : CHEMIN DES AMES. Chapelle du Schoenberg. KEHLEN, Luxembourg  
2021 : URIEL. collection privée 83  
LET THE SUNSHINE IN. Route Nationale 7. Le Cannet des Maures 83  
2020 : LAKME collection privée  
2019 : L'ARBRE DU REPOS. Cimetière Forestier Régional, Olm-Kehlen, Luxembourg  
LA DISCRETE. collection privée  
2018 : STONE DENTELLE. collection privée  
REFLET collection privée 83  
ARABESQUE collection privée, Niederaanven Luxembourg  
2017 : COMME UN ARBRE DANS LA VILLE. Laangwiss II, Junglinster, Luxembourg  
2016 : LES PORTES DU PARADIS. Collection privée, Luxembourg  
RETROUVAILLES collection privée  
I HAVE A DREAM. Parc des Oliviers, Mandelieu La Napoule 06  
ZEN collection privée 06  
2015 : SPRING collection privée 83  
LA TRAVERSEE. The Safa Collection  
LA ROUE DU TEMPS. Commune de Bargème 83  
GWENVED. The Safa Collection  
MURMURE collection privée, Luxembourg  
2014 : EMERGENCE. Musée de l'Ardoise Haut-Martelange, Luxembourg  
DEUXIEME VIE. Artcamping Le Plateau des Chasses, Mandelieu La Napoule 06  
2013 : MOBILIS. The Safa Collection  
JARDIN D'HIVER. Hôtel Des Gorges du Verdon\*\*\*\* La Palud sur Verdon 04  
2012 : MENTAWAI. Artcamping Le Plateau des Chasses, Mandelieu La Napoule 06  
SOUS LES MARRONNIERS. Parc Pellegrin, Le Cannet des Maures 83  
ERABLOSOIZO. Arboretum Marcel Kroenlein, Roure 06  
2011 : SHAMAN. Commune de Bargème 83  
ACCALMIE collection privée, Stokheim Belgique  
PARADOXE. The Safa collection  
LA ROCHE AUX FOUGERES. Arboretum Marcel Kroenlein, Roure 06  
2010 : CHEMIN DE LUMIERE. The Safa Collection  
LA SOURCE. Collection privée 83  
2008 : OXYGENE. Mary's Center, Vejle, Danemark  
2007 : IGGDRASIL. Collection privée, Danemark  
2006 : LIFE. Collection privée, Danemark  
2004 : LA GUEULE DE BOIS. Relais de l'Arbarey, Saxon, Suisse  
2002 : ORMELINE. Galerie Européenne de la Forêt et du Bois, Dompierre les Ormes 71  
2001 : TOTEM VEGETAL. Galerie Européenne de la Forêt et du Bois, Dompierre les Ormes 71

## COLLECTIONS PRIVEES:

France, Allemagne, Suisse, Belgique, Luxembourg, Italie, Monaco, Espagne, Portugal, Australie, Canada, Danemark, Suède, Norvège, Autriche, Pays-Bas, Angleterre, Afrique du Sud, Taïwan, Tahiti.



## EXPOSITIONS D'ARTISTES INVITES à LA MAISON PAS PAREILLE :

2025 : NOVEMBRE AUX ETOILES. 8 artistes pour fêter les 30 ans d'ELSA

Maria Siri. Benoit de Souza. Laurent Bergues. Henri Baviera. Frederic Leroy. Nicolas Lavarenne. Philippe André. ELSA

## EXPOSITIONS D'ARTISTES INVITES à BARGEME :

2022 : MANON DAMIENS. Métal

2021 : KALEÏDOSCOPE. 17 artistes pour fêter les 25 ans de sculptures d'ELSA

2019 : DAVIDE GALBIATI. Bois et béton

2018 : PATRICE POUTOUT. Bois et béton

SERGE DOS SANTOS. Céramique

2017 : YZO. Métal

JHEMP BASTIN. Bois

2016 : CHRISTOPHE NANCEY. Bois

BRITTA ROESLER. Cuivre

2015 : LES 4 FEES D'HIVER. Elsa/Florence Bertin/Claire Dubreucq/Maria Siri

NICO HIENCKES. Techniques mixtes

DOMINIQUE ALLAIN. Céramique

BENOIT DE SOUZA. Céramique

MARIA SIRI. Céramique

2013 : PIT JANZEN. Photographie

LIVANI. Photographie

2012 : CLAIRE DUBREUCQ. Dessins et collages

