



ABYSS :  
Ardoise 113 x 23 x 2 cm  
recto verso.



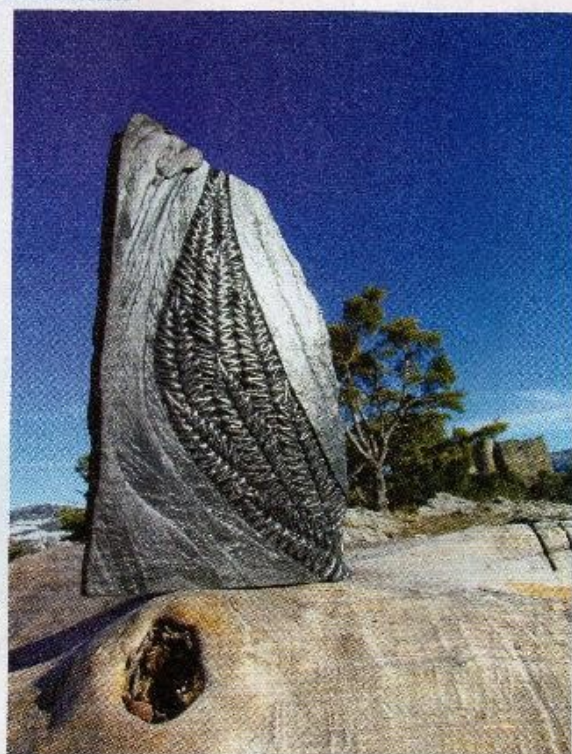
RHAPSODY :  
Ardoise verte 60 x 60 x 2 cm  
recto verso.



OCTOBRE :  
Tryptique ardoises  
oxydées 47 x 32 x 1 cm  
recto verso.

# L'Arborescence d'Elsa Magrey

Inspirée par la nature, cette sculptrice de Bargème relie dans ses œuvres les univers du minéral et du végétal. Un art tout en contraste.



VAGABONDE :  
Ardoise de Karlingen (D)  
42 x 26 x 3 cm recto verso.

D'aussi loin qu'elle s'en souvienne, la sculpture a fait partie de son existence. Fille de sculpteur, Elsa Magrey a 7 ans quand elle conçoit sa première pièce dans l'atelier de son père. A 15 ans, elle décide de lâcher l'école pour suivre sa vocation. Depuis le village de Bargème (83) où elle vit, la jeune femme de 34 ans déploie son art finement ciselé. Avec toujours, la même source d'inspiration : le monde végétal, où fleurs et feuilles, tantôt figuratives ou abstraites, se déclinent à l'infini. Entre ses mains, la nature, légère et éphémère, fusionne à la terre, dense et durable. Et la pierre, banale, devient précieuse. Si l'ardoise reste son matériau de prédilection, cette artiste travaille aussi volontiers le marbre ou le calcaire. A l'image de leur auteur, frêle silhouette s'adonnant avec passion à un métier des plus physiques, les sculptures d'Elsa Magrey se jouent des contraires, exhalant à la fois force et délicatesse. Chacune de ses pièces est entièrement réalisée à la main, les plus grandes pouvant atteindre jusqu'à 6 mètres de hauteur. Une fois achevées, elles iront embellir les intérieurs et extérieurs de clients publics ou privés, un peu partout en France et en Europe. Et offrir aux yeux de leurs observateurs la vision d'un art d'une puissante sérénité.

PLUS D'INFOS

[www.elsamagrey.com](http://www.elsamagrey.com)